



**CHATEAU CHEVAL BLANC
1999, ST EMILION PREMIER
GRAND CRU CLASSE ←**

När kommer jag dricka detta? Det kommer bara att ske en dag i en blandning av mod, galenskap och totalt ohämmad lust. Det blir som att hoppa från en trampolin, det bara händer. Cheval Blanc är det Bordeauxvin som jag har druckit minst av. Det händer något i min kropp när jag dricker det och Haut

Brion. När jag köpte flaskan tyckte jag att det var kul med 1999, slutet på förra seklet; men nu inser jag att tillfället att öppna det bara blir ännu mer ängstladdat.

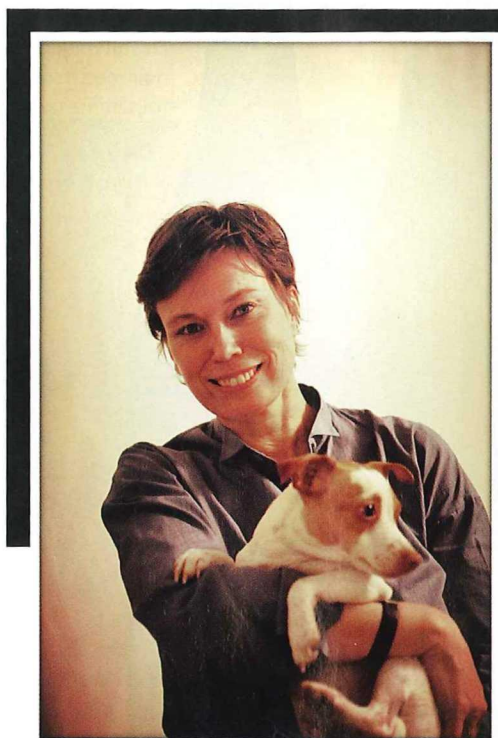
SIR WINSTON CHURCHILL 1999 – POL ROGER

När jag dricker den kan jag direkt beskriva vad det är som jag går igång på. Det är både höga och låga toner i doften. Låga som kryddighet och tobak. Höga, som höga C, en friskhet och lätta dofter. Sedan har den klassiska goda champagnetonen som nötnas. Men det finns något mer. För att en smak ska bli riktigt elegant och god måste det finnas något äckligt och dirty i, något som stör. Annars blir smaken för banal, som en Disneyfilm med lyckligt slut. Det höga och låga, goda och onda måste ligga i balans. Det var tack vare Winston Churchill 1999 som jag blev nasologie doktor. Ibland räcker inte orden till, så jag kontaktade personer som kan tolka vin med andra instrument. Det blev en happening där jag utmanade mig själv; jag jobbade med mimare, kör och röstkonstnär, och alla tolkade 99:an live.

**CHARMES CHAMBERTIN 1996,
GRAND CRU, DOMAIN DUJAC**

Jag upptäckte tidigt att jag är oerhört förtjust i Dujacs stil och dricker ohämsat hans viner. Det spelar nästan ingen roll vilket vin det är eller vilket år. Bara ge mig, och fort ska det gå. Jag blir lite otålig helt enkelt, som ett litet barn på nappflaska. Det är någonting i frukten som har en iskall elegans, och det triggas mig. Vinet påminner om en person med mycket integritet.

Frukten och mineralerna finns där i en oerhört snygg balans. Den här flaskan dricker jag nog i vår. Nu när jag har hittat den blir den inte kvar länge.



Mischa med valpen Elsa, 11 mån.

Elsa är en dansk-svensk gårdshund och hennes favoritvin **Barolo från Scavino.**

**CHATEAU TALBOT
GRAND CRU CLASSE 1982 →**

Det vinet fick mig att börja jobba med det jag gör i dag. Det var 1991 på restaurang Petri Pumpa som jag provade det här första gången. Då förstod jag att vin är mer än bara vin, och började plugga till sommelier. Det låg flera flaskor på Petri Pumpa när jag serverade, men sedan började de ta slut. Då hände det att jag sa till otrevliga gäster att vi inte hade några kvar. Jag valde noga vem som fick dricka. Det är en klassisk Bordeaux med mycket stall, blyerts och läder. Lite fläsigt sladdrig i stilen. Inte den finaste av bordeauxer, men jag gillar någonstans när saker inte är exakt perfekta.



**CHATEAU D'ANGELÈS GRAND VIN 2008,
LA CLAPE ←**

Det är en ganska ny bekantskap. Jag är och har alltid varit förtjust i vita viner. Den har en väldigt personlig stil. Vinet är gott att dricka nu, men jag är spänd på hur den smakar om sex sju år.

I MIN VINKÄLLARE

Mischa Billing

Mischa Billing lever ett hektiskt liv. Hon är bland annat sommelier, skribent, lektor i dryckeskunskap vid Grythyttan och nasologie doktor. För Gourmet har hon tagit fram några favoriter ur vinkällaren.

Text och foto: Tove Oskarsson Henckel



LOUIS ROEDERER CRISTAL, 2002 ←

En helt otrolig champagne, vänlig och elegant. Så fulländad och charmig. Man känner sig välkommen när man dricker den. Kanske är det därför jag tycker att det är en champagne man bör unna sig någon gång i livet. Jag köpte den 2008, och den får nog ligga ett tag till.



INSIGNIA 1993, JOSEPH PHELPS ↑

Jag hade 91:or tidigare. När jag jobbade på Petri Pumpa sålde vi de här för 350 kr flaskan. Nu är det ett kultvin, på den tiden skulle det inte ha varit på marknaden. Jag kan ha lite svårt för viner från varmare klimat ibland, det blir för mycket frukt och alkohol. Jag gillar det strama och återhållsamma.

1988 KRUG CHAMPAGNE

1988 är för mig ett fantastiskt år föe Bordeaux och Champagne. Jag älskar den syra som finns i 88:an. Jag är beroende av den som folk är av lakrits. Krug 88 är ett monument.

I CAPITELLI, ROBERTO ANSEMI, RECIOTO DI SOAVE, 1990 ↖

När de här söta vinerna kom köpte jag allt som fanns i hela Sverige. De kostade inte speciellt mycket, och jag bjöd hej vilt till vänner. Under många år köpte jag på mig av den nya årgången, och nu vet jag faktiskt inte hur många årgångar som ligger. Det var länge sedan jag öppnade en flaska, men jag skulle vilja göra en hel provning med alla årgångarna – och så vill jag äta något gott som kalvbräsa till.

CHATEAUNEUF DU PAPE 2000, DOMAINE DE LA MORDOREE →

Jag älskar Châteauneuf du Pape-viner. Vi var några som hyrt ett hus och jag körde själv genom Alsace, Jura, Bourgogne och Rhône-dalen en sommar. På resan träffade jag många trevliga människor. Jag hade tidigare varit på besök i Bourgogne hos Daniel Rion samt ett förfärligt besök hos Drouhin, som skulle förhöra mig hela tiden. När jag kom till Rhône, kändes det som en befrielse. Det var i slutet av 1990-talet, på den tiden var det mer rock'n'roll – folk gick i skinnbyxor och så. Det här vinet kommer att gå i sommar till något grillat.

